

Politique de Recherche, d'Innovation & de Durabilité

École Professionnelle des Arts Contemporains (EPAC)

 <https://epac.ch>

L'EPAC considère la recherche et l'innovation comme des éléments centraux de sa mission académique et artistique. Dans un monde en transformation rapide, l'EPAC s'affirme comme un lieu d'expérimentation et de réflexion, où la création artistique, la technologie et la conscience sociale se rencontrent pour construire les pratiques de demain.

Depuis 2025, les enseignants de l'EPAC sont officiellement reconnus comme de véritables chercheurs artistiques, investis dans une démarche de recherche-crédation au sein même de leur pratique pédagogique. Des périodes entières de matinées leur sont désormais allouées pour développer des projets personnels ou collectifs à portée institutionnelle.

Certains de ces enseignants conçoivent des expositions d'envergure sur plusieurs semaines en partenariat avec des lieux culturels prestigieux, plaçant les étudiants au cœur du processus créatif et logistique. D'autres développent des partenariats solides avec des acteurs du marché artistique afin d'offrir aux étudiants des immersions de stage dans des environnements professionnels reconnus, leur permettant de comprendre les réalités concrètes du monde de l'art et de l'industrie culturelle.

D'autres enseignants encore consacrent leur temps de recherche à l'actualisation technologique de leur discipline. Ils se forment aux technologies émergentes dont les avancées bouleversent la création contemporaine : intelligence artificielle, ray-tracing, DLSS 4, simulation physique, ou encore les outils de développement de jeux vidéo de nouvelle génération. Ces compétences sont directement intégrées dans les cours, garantissant une transmission à jour et connectée aux réalités du marché mondial.

L'EPAC considère la recherche comme un espace d'exploration où l'art devient à la fois objet et méthode d'investigation. Elle valorise la recherche-crédation, dans laquelle l'artiste interroge les enjeux esthétiques, sociaux et technologiques à travers sa pratique. Les enseignants comme les étudiants sont encouragés à adopter une posture réflexive et critique, nourrie par la curiosité, l'observation et l'expérimentation.

Les projets de recherche peuvent être individuels, interdisciplinaires ou internationaux, et s'appuient sur les partenariats établis de longue date avec des institutions comme la Ming Chuan University (Taïwan), l'Université de Zurich, la Villa Mirage ou encore des studios de création indépendants et des entreprises culturelles.

Dans cette optique, l'EPAC ambitionne de renforcer son pont culturel entre la Suisse et l'Asie en développant, avec ses partenaires universitaires, un Programme en Fashion and Innovation Management directement intégré à son infrastructure. Ce programme proposera des échanges accrus entre étudiants et professeurs des deux continents, favorisant un véritable choc des cultures et une nouvelle vision artistique, ouverte aux défis de la mode, du design et de l'innovation technologique.

L'innovation, au sein de l'école, ne se limite pas à l'usage des technologies de pointe : elle est conçue comme une attitude intellectuelle et artistique, une manière de penser autrement, de repenser les formats et les supports, de créer de nouvelles formes d'expression. Elle se traduit par la mise en œuvre de méthodologies pédagogiques hybrides, d'approches expérimentales, et d'une pédagogie fondée sur la liberté d'explorer.

Enfin, la durabilité constitue le prolongement naturel de cette dynamique. L'EPAC s'engage à pratiquer et à enseigner une création éco-responsable et consciente de son impact.

L'école encourage l'utilisation de matériaux durables, la réduction des déchets dans les ateliers, la mutualisation des ressources et la transition numérique (enseignement en ligne, documents dématérialisés, gestion électronique). Mais au-delà des gestes écologiques, la durabilité à l'EPAC se veut philosophique et humaine : créer sans épuiser, innover sans effacer, transmettre sans exclure.

L'ensemble de ces initiatives forme la base d'une culture institutionnelle de la recherche, de l'innovation et de la durabilité. L'EPAC aspire à former des artistes-chercheurs capables de penser leur époque, d'intégrer les technologies les plus avancées et d'agir avec conscience dans un monde globalisé.

Ainsi, l'école affirme sa conviction profonde : l'artiste est un chercheur, un citoyen du monde et un acteur du changement, dont la créativité et la responsabilité contribuent à bâtir un avenir plus juste, plus curieux et plus durable.