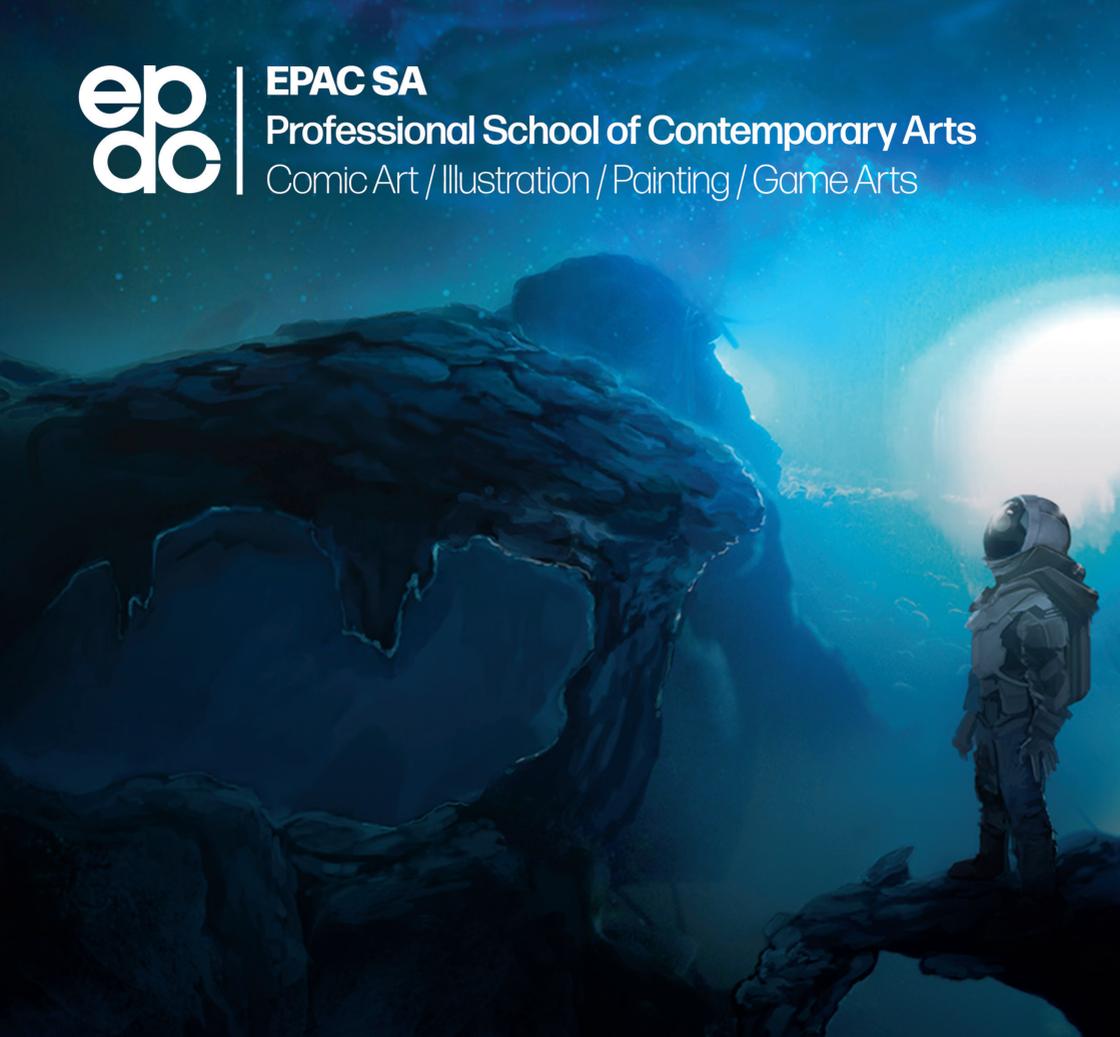




EPAC SA

Professional School of Contemporary Arts

Comic Art / Illustration / Painting / Game Arts



EPAC - École Professionnelle des Arts Contemporains
La Première Ecole suisse
de Bande Dessinée et Game Arts

▶ **Cycle Préparatoire**
▶ **Bachelor & Master**
of Fine Arts

▶ Bande dessinée & Illustration ▶ Programme d'échange
▶ Game Arts & Design (Jeux vidéo) Suisse - Europe - Asie
▶ Animation
▶ Character Design
▶ Peinture/Digital Art 2D/3D



Aimé, étudiant de 3ème année Bachelor & Léa Déage, étudiante de 3ème année Bachelor



Cédric Mabillard, Alumni de l'EPAC



INFORMATION

L'école

L'EPAC est une école privée solidement ancrée dans le paysage culturel suisse depuis plus de 25 ans. Elle forme les illustrateurs, les auteurs de bande dessinée et les game artists de demain tout en promouvant l'ouverture sur le monde grâce à des partenariats uniques avec l'Europe et l'Asie.

Positionnée au cœur des Alpes valaisannes, dans la commune de Saxon, elle dispose d'un cadre attrayant proche de localités urbaines telles que Martigny et Sion et à moins d'une heure de Lausanne. Les étudiants disposent d'un espace de plus de 600 m² dédié aux arts narratifs. Les formations mêlent des cours pratiques et théoriques à des stages dirigés par des personnalités issues du monde de la bande dessinée, de l'illustration, du scénario, du jeu vidéo, du design interactif, du concept art, du character design. L'EPAC collabore également avec des institutions ou des entreprises suisses qui permettent à l'étudiant de se confronter aux demandes de l'industrie. De 2015 à 2025, des mandats ont été réalisés pour les Services du Parlement de la Confédération, pour l'IDIAP - Institut de Recherche, pour l'association des Samaritains de Genève, pour le magazine Etumag distribué dans toutes les hautes écoles, ou encore pour le Canton du Valais (DMTE), une BD distribuée aux écoles qui raconte la 3^e correction du Rhône & Gastro Valais.



Ramiz Morina, Alumni de l'EPAC

Accréditée par **EQ-Art**, l'EPAC délivre des titres « Bachelor / Master of Fine Arts » reconnus en Europe et à l'International. Une autorisation cantonale de l'**Etat du Valais** permet la distribution de ses titres au niveau cantonal.

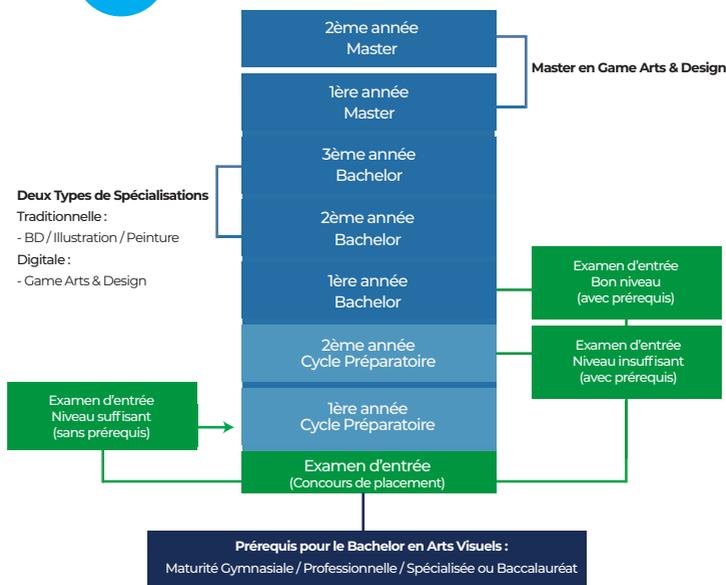
En 2025/26, l'EPAC devient une école candidate à l'IB Pro, le baccalauréat international. Ce nouveau cursus permettra aux étudiants n'ayant pas les prérequis d'accéder après 2 ans d'études propédeutique aux bachelors of Fine Arts de l'EPAC et au domaine des hautes études suisses et européennes.

Notre établissement est également un centre de test TOEIC agréé (Test of English for International Communication).

En plus de ses formations professionnelles **à temps plein**, l'EPAC propose aussi des **cours de formation continue**.



PLAN DE FORMATION





Julien Schmidt / @Guznag, Alumni de l'EPAC



OFFRE DE FORMATION

Pré-requis

- Fin de la scolarité obligatoire
- Maturité, bac ou équivalent pour le Bachelor of Fine Arts
- Bachelor ou équivalent pour le Master of Fine Arts

Les candidats avec d'autres types de formation seront évalués par rapport à leurs compétences.

Bande dessinée / Illustration

Les principes de la BD sont travaillés par des exercices pratiques et la réalisation de scénarios (création de personnages, découpage, cadrage, composition, prise de vue, mouvement de la caméra, couleur, lettrage). La connaissance du monde de la BD est abordée par des présentations et des échanges.

Animation 2D-3D

L'animation par ordinateur a été développée côte à côte avec la technologie informatique, de son origine traditionnelle à l'ère moderne. Aujourd'hui, l'animation informatique est utilisée couramment dans le multimédia et les films.

Le cours est axé sur la pratique. Il inclut l'animation informatique, l'animation graphique, les concepts de création, la production et la postproduction.

Les études ont lieu à plein temps, du mois de septembre au mois de juin. L'admission à l'année suivante dépend des résultats obtenus lors des jurys annuels.



Maxym Max, Aimé, Sabrina Akhon Kheyli, étudiants de 2ème année Bachelor

Peinture

Ce cursus explore les techniques picturales traditionnelles et contemporaines, encourageant les étudiants à expérimenter et à affiner leur style personnel. L'objectif est d'acquérir une maîtrise technique tout en développant une approche narrative et conceptuelle de la peinture.

Character Design

Centré sur la création de personnages pour l'animation, le jeu vidéo et la bande dessinée, ce programme permet d'approfondir l'anatomie, l'expression et le storytelling visuel afin de concevoir des designs originaux et impactants.

Game Arts

Alliant direction artistique et conception visuelle, cette formation prépare aux métiers du jeu vidéo en intégrant des compétences en concept art, modélisation 2D / 3D, texturing, character design, environnement design tout en favorisant une approche immersive et interactive du médium vidéoludique. Le cursus Bachelor Game Arts forme aux métiers de game artist avec quelques notions de gamification & design au travers de Workshops tels que : la création de prototypes de jeu, level design & game design.

L'aspect gameplay sera vu davantage au travers du Master of Fine Arts spécialisé dans le Game Arts & Design.

Communication Visuelle

Le cursus de Communication Visuelle de l'EPAC forme des créatifs capables de concevoir des supports graphiques percutants et adaptés aux exigences du monde contemporain. Ce programme allie design graphique, typographie, illustration, mise en page et création numérique, permettant aux étudiants d'acquérir une maîtrise complète des outils et des codes visuels essentiels à la communication.



Aimé, étudiant de 3ème année Bachelor



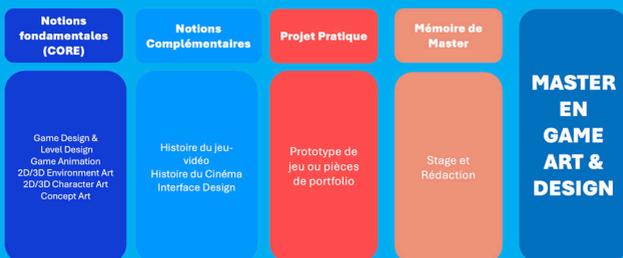
Thomas Nicollin, Game Art/Concept Art.



MASTER OF FINE ARTS Game Arts & Design

La formation propose un tronc commun en Game Arts et Game Design, avec des cours spécifiques pour chaque domaine. La partie théorique est complétée par des projets individuels ou en équipe, qui poussent les étudiants dans les deux branches de spécialisation à collaborer afin de répondre aux exigences de l'industrie. La formation est complétée par des master classes données par des figures internationales et par des expériences d'échange à l'extérieur de l'école.

Contenu du MASTER en Game Art & Design*

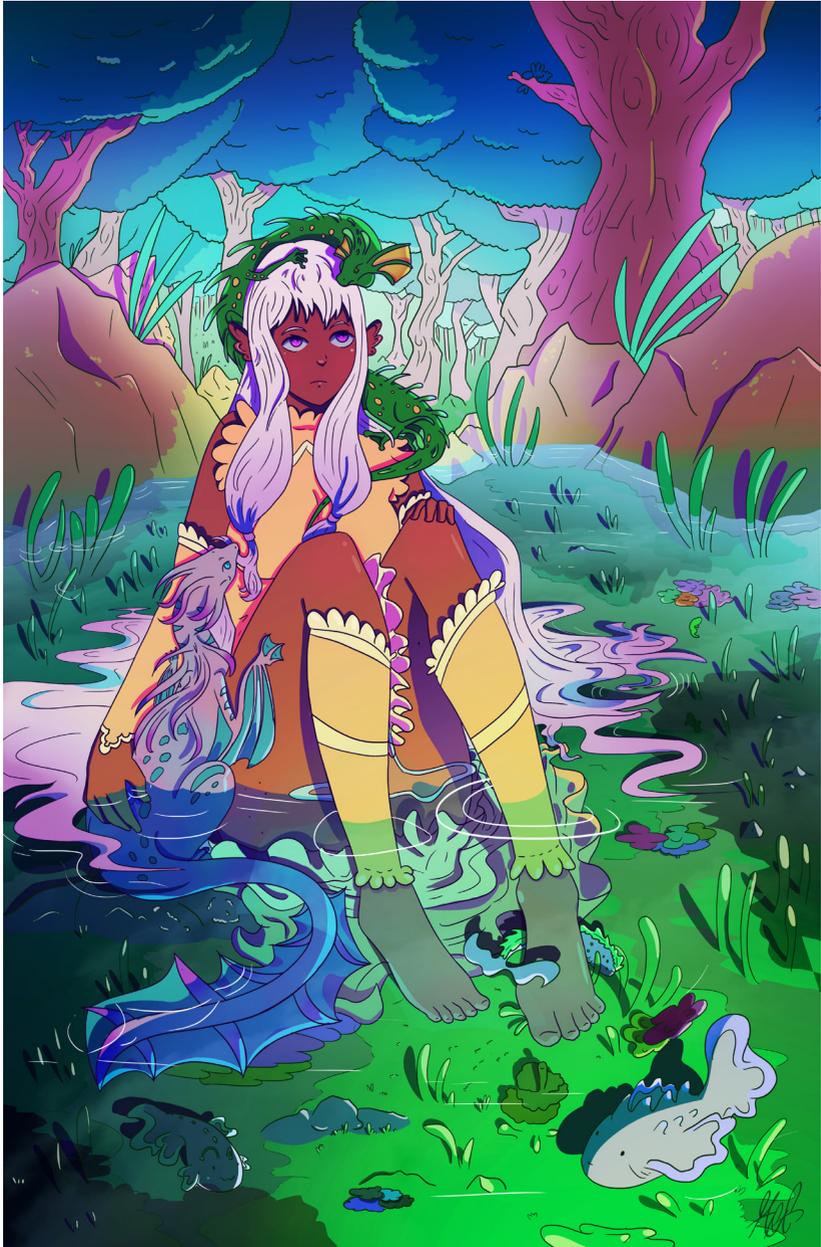


* La structure du programme est sujet à changement.

Carrière post MASTER en Game Arts & Design



* La structure du programme est sujet à changement.



Mélanie Zambaz, Alumni de l'EPAC



L'EPAC s'est entourée de nombreux professionnels qui interviennent l'espace de plusieurs jours dans le cadre de stages. Ces derniers permettent aux étudiants de confronter leurs travaux à de nouveaux regards, mais surtout de développer un projet unique dans une échelle de temps réduite. Les stages incarnent en ce sens un processus pédagogique indispensable qui offre à l'apprenant de nouvelles perspectives qui viennent dynamiser la routine des cours classiques.

L'EPAC a accueilli (liste non exhaustive) : Andrzej Bednarczyk, recteur et directeur du département peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Cracovie ; Antoine Maurel, éditeur aux éditions Lombard ; Camille Scherrer, interactive designer ; Caza, auteur BD (Le Monde d'Arkadi) ; Cuno Affolter, conservateur du centre BD de Lausanne ; Dustin Rees, animateur indépendant et enseignant à la Hochschule de Lucerne ; Eric «Buche» Buchschacher, auteur BD et illustrateur (Franky Snow, Le Vent des Cimes) ; Frank Popper, théoricien de l'art ; Freddy Martin, auteur BD et illustrateur ; Gilles Francescano, illustrateur (collection J'ai Lu, Atalante, Fleuve Noir) ; Grzegorz Rosiński, auteur BD (Thorgal) ; Greg Broadmore, concept artist (King Kong, District 9) ; Julia Hountou, critique d'art, enseignante et commissaire d'expositions ; Patrick Gyger, historien, auteur et directeur du Lieu Unique de Nantes ; Simon Otto, animateur à DreamWorks Animation ; Vincent Froissard, auteur BD et illustrateur (Le dernier voyage d'Alexandre de Humboldt) ; Chris Solarsky, Game Designer.



COLLABORATIONS

Mandats professionnels

Nos étudiants ont l'occasion de se confronter aux demandes de l'industrie. L'EPAC collabore avec de nombreuses institutions et entreprises en Suisse. Durant ces deux dernières années, des mandats ont été réalisés pour :

- Gastro Valais, création d'un manga pour leur formation.
- L'UZH, autour du projet the Outbreak
- Bobst, «Il était une fois la formation professionnelle Bobst»

Quelques liens :

www.gastrovalais.ch

www.citizenscience.uzh.ch/en/projects/theoutbreak

Échanges scolaires

Les étudiants de l'EPAC profitent d'un partenariat unique en Suisse. Des échanges scolaires sont possibles dans plusieurs grandes universités.

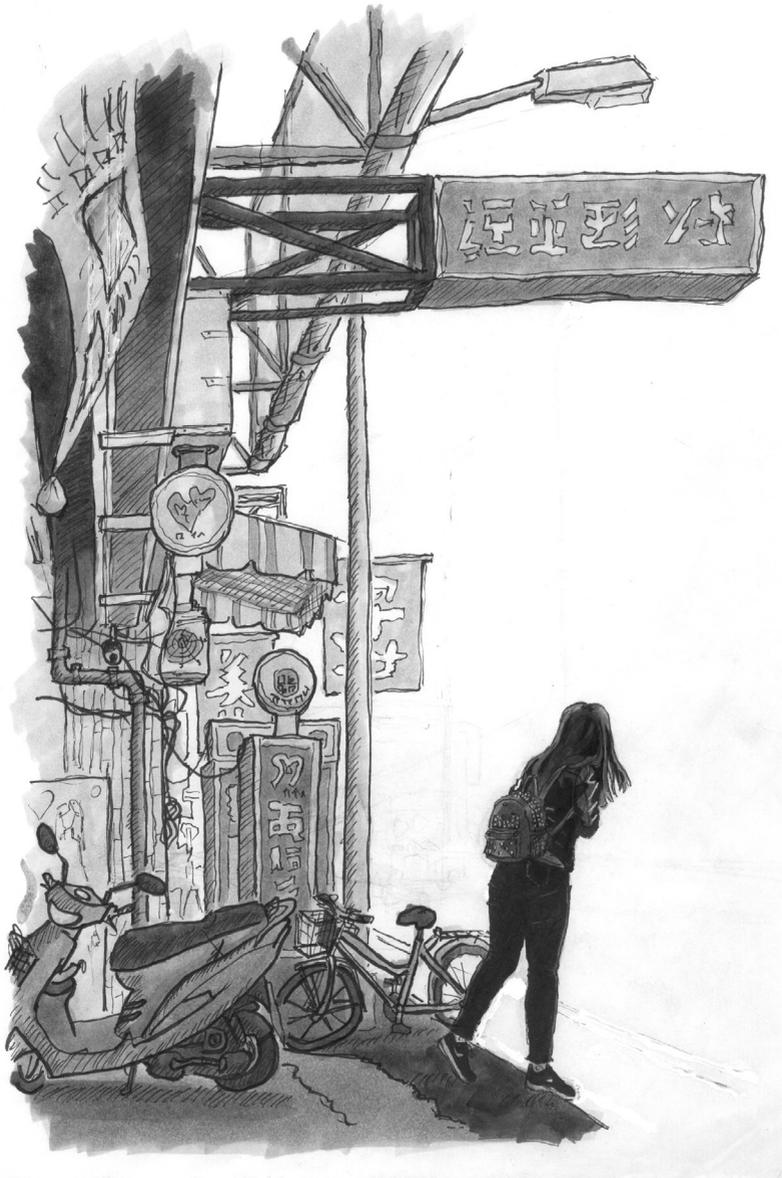
L'EPAC collabore avec les écoles suivantes :

[Ming Chuan University, Taipei, Taiwan \(R.O.C.\)](#)

[National Taiwan University of Arts, Taipei, Taiwan \(R.O.C.\)](#)

[Académie des Beaux-Arts de Cracovie \(Jan Matejko Academy of Fine Arts\), Pologne](#)

[Les écoles affiliées à EQ-Arts](#)



Philémond Giroud, Alumni de l'EPAC



COLLABORATIONS

Institutions avec lesquelles l'EPAC travaille ou a travaillé :

- Le Département de la mobilité, du territoire et de l'environnement du Canton du Valais
- Les Services du Parlement fédéral, Suisse
- La Médiathèque de Martigny
- Polymanga, Festival Manga, Montreux
- BD-FIL, festival international de BD de Lausanne
- Institut de recherche IDIAP, Martigny
- Utopiales, Nantes, France
- Oh! Festival, Galerie du Théâtre du Crochetan, Monthey
- La section genevoise des Samaritains
- LABEL'ART, triennale d'art contemporain, Valais
- Le Manoir de la ville de Martigny
- Fumetto, festival international de BD de Lucerne
- Delémont'BD, festival de BD de Delémont
- Le Strapazin, Comic-Magazin, Edition Moderne, Zürich
- ATI-INREV, Paris 8, France
- Magazine « Etumag »
- Lieu Unique, Nantes, France
- La Maison d'Ailleurs, Yverdon-les-Bains
- Le MOCA, Museum of Contemporary Art, Taipei, Taïwan (R.O.C.)
- Visarte
- Kunstverein Oberwallis
- Bibliothèque Municipale de Lausanne, section BD
- Les Instituts St.-Luc, Bruxelles, section BD
- La Commune de Saxon (VS)



Salamin, Alumni de l'EPAC



ADMISSIONS

Examen d'entrée

Les examens d'entrée ont lieu durant toute l'année scolaire sans délai d'inscription. Toutefois, afin de s'assurer une place dans notre établissement, nous conseillons aux postulants de s'inscrire mi-avril au plus tard.

L'examen dure environ 2 heures. Il est axé sur du dessin d'observation et de création et comprend un entretien avec un membre de la direction. Lors de l'examen, le postulant présente un portfolio. Il s'agit d'un dossier de présentation devant contenir des œuvres représentatives de

Conditions d'admission

L'EPAC s'adresse à toute personne curieuse, inventive et créative. Les formations que nous proposons sont accessibles dès la fin de la scolarité obligatoire et débouchent sur un bachelor of Fine Arts européen. Pour les personnes n'ayant pas les prérequis nécessaires pour intégrer directement un cursus Bachelor, l'obtention d'un diplôme supplémentaire, la Baccaauréat International Pro, est réalisable durant les années propédeutiques de l'EPAC. Ce Diplôme ouvre les portes de l'ensemble des Bachelors européens spécialisés dans les domaines des Arts Visuels. En Suisse, l'admission dans ces cursus n'est pas automatique, l'étudiant devra se présenter sous dossier lors de l'inscription à leur examen d'entrée.



Oscar Fordell, Alumni de l'EPAC



Cycle Préparatoire : 14'520 CHF / an ou 1'210 CHF / mois

European Bachelor

BD, Illustration & Peinture / Game Arts : 14'520 CHF / an
ou 1'210 CHF / mois

Post-grade / European Master

Game Arts & Design : 14'520 CHF / an ou 1'210 CHF / mois



EPAC - Ecole Professionnelle
des Arts Contemporains
(Ecole privée)
Route du Village 39
1907 Saxon - Suisse

Téléphone
+41 (0)27 744 31 26

Site internet : www.epac.ch

Adresse électronique
info@epac.ch

Accès CFF

Train régional depuis Martigny ou Sion

Accès routier

Sortie « Saxon » depuis l'autoroute



epac Comics
Game Arts
Animation
Ecole Professionnelle des Arts Contemporains
www.epac.ch  [epacswiss](#)  [epac comics](#)

Campus @epacswiss



INSCRIPTIONS

Je souhaite m'inscrire pour un examen d'entrée à l'EPAC

Nom
Prénom
E-mail
Adresse
Code postal
Localité
Pays
Téléphone
Date de naissance
Nationalité

- pour Cycle préparatoire (IB pro)
 European Bachelor of Fine Arts
 European Master / Game Arts & Design
 Stage Immersif

envoyer à

EPAC - Route du Village 39 - 1907 Saxon - Suisse

École Professionnelle Des Arts Contemporains

Route du Village 39 - 1907 Saxon - Suisse

Tél. : +41 (0)27 744 31 26

www.epac.ch